



# Andalucía**Skills**

## DESCRIPCIONES TÉCNICAS

“28. FLORISTERÍA”

## 28. Floristería.

### ➤ 1.- Objetivos específicos de la modalidad de competición

El objetivo específico de la modalidad de floristería es demostrar la destreza del alumnado para ejecutar técnicas de montaje, identificando materiales y herramientas para realizar composiciones florales y proyectos de decoración, todo ello aplicando la normativa ambiental y de prevención de riesgos laborales.

### ➤ 2.- Instrucciones generales para el desarrollo de la competición

*El alumnado competidor deberá elaborar diferentes composiciones con planta y/o flor natural, utilizando de manera segura los recursos, las herramientas y materiales suministrados y atendiendo a las medidas de protección personal y ambiental.*

*El proyecto propuesto se realizará de manera individual y está compuesto por módulos evaluables independientemente que se realizarán uno en cada sesión de trabajo. El alumnado competidor dispondrá de 15 minutos, antes de cada sesión, para familiarizarse con el material, tras lo cual realizará un boceto previo del trabajo a realizar.*

Se facilitará toda la documentación e información necesaria para que el alumnado competidor pueda realizar la prueba.

Está totalmente prohibido el uso de cualquier dispositivo móvil en el transcurso de las sesiones de trabajo, de igual forma será sancionable que el tutor/a de instrucciones al competidor durante la sesión de trabajo, más allá de las dadas por el experto de la modalidad.

*En total, cada sesión de trabajo tendrá una duración máxima de 6 horas, siendo marcado el momento de inicio y fin por la experta.*

### ➤ 3.- Competencias requeridas

El alumnado competidor deberá:

- Estar cursando el Ciclo Formativo de Formación Profesional de Jardinería y Floristería, sostenido con fondos públicos del sistema educativo andaluz, en el presente curso académico o, excepcionalmente, haber superado el ciclo formativo de Formación Profesional con anterioridad. También podrá participar alumnado que esté cursando Formación profe-

sional Básica en Agrojardinería y Composiciones Florales en el presente curso académico.

- Haber sido seleccionado por el centro docente en el que cursa o cursó sus estudios.
- Tener un máximo de 21 años cumplidos a 31 de diciembre de 2023, esto es, las personas nacidas con posterioridad a 1 de enero de 2002; excepto en la modalidad de Mecatrónica, que deberán tener un máximo de 24 años cumplidos a 31 de diciembre de 2023, esto es, las personas nacidas con posterioridad a 1 de enero de 1999.
- No haber participado en ninguna otra competición autonómica de Formación Profesional Andalucíaskills con anterioridad a la convocatoria actual.
- *Se valorará el conocimiento de inglés.*
- *Además, para que el alumnado competidor pueda desarrollar con éxito el plan de pruebas durante la competición, deberá conocer el uso y manejo, con seguridad, de las herramientas, materiales y técnicas empleadas en esta modalidad de competición.*

#### ➤ 4.- Descripción de las pruebas

*El alumnado competidor deberá elaborar diferentes composiciones entre las que podrían estar:*

- *Ramo de mano (técnica espiral)*
- *Composiciones en bases de diferentes formatos y tamaños con esponja (diseño horizontal, vertical o circular)*
- *Ramo de novia (técnica alambrada) en forma circular o forma de gota.*
- *Trabajos con plantas naturales*
- *Adornos y complementos florales.*

#### ➤ 5.- Criterios de evaluación de la competición

El Plan de pruebas irá acompañado de los correspondientes criterios de calificación basados en los siguientes criterios de evaluación:

- IDEA
  - La originalidad, singularidad y creatividad
  - Interpretación del tema dado, alegoría elegida
  - La elección de materiales / diseño elegido
  - Correspondencia con el tiempo disponible / acabado
- COLORES
  - Proporción / predominio de los colores utilizados
  - Expresión de la idea en el color

- Color en la composición (contrastes, la armonía, el valor de los colores, etc)
- La colocación y distribución de los colores
- TÉCNICA
  - Limpieza
  - Capacidad de la técnica utilizada
  - Estabilidad de la obra
  - Equilibrio físico y óptico
  - Posibilidad de tener agua (si procede)
  - Nivel de dificultad técnica
- COMPOSICIÓN
  - Impresión general (forma, proporción, equilibrio visual)
  - Estilo
  - Selección, dominio y uso de los materiales
  - Forma, textura, estructura, contrastes, ritmo, movimiento, volumen, líneas, direcciones
  - Respecto a los materiales

## ➤ 6.- Equipos y materiales que deben aportar los competidores

*El alumnado competidor deberá aportar:*

- *Calzado antideslizante.*
- *Guantes de jardinería.*

## ● 7.- Requisitos específicos de seguridad y salud

*Cada competidor deberá trabajar con el máximo de seguridad, aplicando las medidas de seguridad en máquinas y herramientas y empleando los EPIs correspondientes, tales como calzado de seguridad, gafas de seguridad y guantes. En caso contrario, después de tres avisos, en aplicación de las Normas de la Competición podrá ser retirado/a de la misma.*

*El jurado de la Modalidad de competición, con la colaboración de tutores, vigilará y garantizará la seguridad del área de trabajo, asegurándose de:*

- *Establecer un protocolo de limpieza para evitar acumulación de residuos.*
- *Informar de cualquier anomalía detectada.*
- *Hacer mantener la zona de trabajo limpia y ordenada, evitando que haya residuos por el suelo que puedan provocar resbalones o caída.*
- *Hacer mantener las protecciones en su lugar y en perfectas condiciones.*
- *No permitir el uso de herramientas defectuosas o deterioradas.*
- *Vigilar que las herramientas se guarden en los lugares asignados.*

- *Asegurarse de que el material no obstruye la zona de competición adyacente a otro concursante y que sus actuaciones no dificultan su trabajo.*

*Próximo a la zona de trabajo habrá un botiquín de primeros auxilios.*

➤ **8.- Otros.**